



**VERZEICHNISS**

DER

**KUNST-GEGENSTÄNDE**

AUF DER

**schweizerischen Kunstausstellung**

**ZU BASEL**

**im Jahre 1965.**

---

Preis des Katalogs: 50 Cent.

# REGLEMENT.

---

## § 1.

Die Ausstellung ist vom 21. Mai bis zum 18. Juni incl. täglich von 10— $\frac{1}{2}$ 1 Uhr Morgens und von  $1\frac{1}{2}$ —6 Uhr Nachmittags im untern Saale des Stadtkasino eröffnet.

## § 2.

Der Eintritt kostet 1 Franken für jede Person an den Wochentagen, Sonntags 50 Centimes. Der Katalog kostet 50 Centimes.

Freien Eintritt haben die diessjährigen Mitglieder des Kunstvereins, sowie die HH. Künstler; die erstern sind jedoch ersucht, sich ihrer Aktien als persönlicher Eintrittskarten zu bedienen. Mitglieder, welche mehrere Aktien besitzen, können für andere Personen davon Gebrauch machen, aber jeweilen nur für eine und dieselbe Person per Aktie während der ganzen Dauer der Ausstellung. Der Abwart wird über alle Aktien, welche für andere Personen benützt werden, als die, auf deren Namen sie lauten, ein Verzeichniss führen. Privatankäufe von Kunst-Gegenständen sind, wenn sie gültig sein sollen, durch den Ab-

wart oder ein anwesendes Kommissionsmitglied dem Vereinskassier anzuzeigen und mit diesem abzuschliessen, auch ist der Betrag an ihn für Rechnung der Künstler zu bezahlen.

### § 3.

Käufer der vom Auslande herkommenden Kunst-Gegenstände haben ausser dem festgesetzten Ankaufspreis noch den eidgenössischen Zoll zu bezahlen.

### § 4.

Die von Privaten angekauften Bilder, welche im Turnus gelassen werden, sollen nach Beendigung desselben den Käufern portofrei zugesandt werden (innerhalb der Schweizergrenze). Die Aussteller tragen die Gefahr bei Bildern, welche an Privaten verkauft sind, bis zum Zeitpunkt, an welchem sie den Käufern abgeliefert werden.

### § 5.

Zur Betheiligung an den gemeinschaftlichen Ankäufen der verbündeten schweizerischen Vereine sind beim Abwart zu haben:

1. Schweizer-Aktien zu 5 Fr., welche nur Antheil an der Verloosung jener Ankäufe geben.

2. Basler Kunstvereinsaktien zu 10 Fr., welche ausser diesem Antheil noch freien Eintritt und Antheil an einer besonderen baslerischen Sylvester-Verloosung geben.

### § 6.

Der hiesige Kunstverein verwendet von jeder

Basler Aktie der Jahre 1864 und 1865 Fr. 5, sowie den gesammten Betrag der abgesetzten Schweizer-Aktien zu Ankäufen für die schweizerische Verloosung.

Diese Ankäufe werden mit den in den verbündeten Schweizerstädten gemachten Anschaffungen unter sämtliche Aktieninhaber nach Beendigung der Ausstellung verloost und die Gewinnste den Gewinnern zugesendet.

#### § 7.

Stöcke und Regenschirme werden im Erdgeschoss abgegeben.

Das Tabakrauchen in den Sälen und das Berühren der Kunstgegenstände ist verboten.

Hunde dürfen nicht mitgebracht werden.

---

## Verzeichniß der Kunstgegenstände.

NB. Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Oel gemalt.

### **Adele Leuzinger-Koch, in Bern.**

1. Sonntag im Walde. Fr. 1000. —

### **Louis Gaulis, in Lausanne.**

2. Auf der Saa-Alp im Wallis. Fr. 500. —  
3. Der Teichhornletscher im Wallis. » 500. —

### **F. Vuagnat, in Genf.**

4. Auf der Gemmi. Fr. 500. —

### **F. Diday, in Genf.**

5. Der grosse Eiger. Fr. 2000. —  
6. Sturm auf dem Genfersee. » 3000. —

### **Mlle. Parleiry, in Genf.**

7. Der Sommer. Fr. 350. —  
8. Der Frühling. » 350. —  
9. Der Winter. » 350. —  
10. Der Herbst. » 350. —

### **Anna Collignon, in Genf.**

11. Die Halsstarrigkeit (Pastell). Fr. 250. —  
12. Der Fleiss (Pastell). » 250. —  
14. Die interessante Lektüre. » 150. —  
11 und 12 zusammen. » 450. —

### **A. Dumont, in Genf.**

13. Schloss Tourbillon.  
15. Die Fremden im Oberland.

10000

**Mme. Landesmann, in Genf.**

16. Die Grossmutter (in Zürich für die Ver-  
loosung gewählt). Fr. 500. —
17. Die Halskette. » 400. —

**Albert Lugardon, in Genf.**

19. Viehstück. Fr. 250. —
20. Die kleine Jeannette.

**F. Vuagnat, in Genf.**

21. Er kommt nicht. Fr. 250. —
22. Die Diablerets. » 200. —
23. Auf den Ormonds. » 200. —
24. Im Obersimmenthal. » 200. —

**Marc Dunant, in Genf.**

25. Ansicht von Genf. Fr. 170. —
26. Bei Blonay. » 120. —

**Rudolf Holzhalb, in Zürich.**

27. Kanalpartie in Brügge. Fr. 2000. —

**D. Motta, in Genf.**

28. Ein Alpensee. Fr. 100. —
30. Der Glärnisch. » 250. —
31. Gegend von Siders. » 160. —

**Friedrich Zimmermann, in Genf.**

32. Der Montblanc im Abendlicht. Fr. 700. —
33. Der Lauenensee. » 650. —
34. Erinnerung an den Genfersee. » 125. —
35. Am Vierwaldstättersee. » 125. —

**Jules Hebert, in Genf.**

36. Junge Orientalin. Fr. 400. —
37. Milchmädchen in Amsterdam (Aquarell). » 200. —
- » Ein Türke (Aquarell). » 130. —
38. Kalabresischer Hirte (Aquarell). » 100. —
- » Auf der Terrasse (Kreide). » 100. —

17320

- 157330
- 38 b. Der Wasserfall (Kreide). Fr. 75. —  
 » Wohnung des Litteraten U. Olivier in  
 Givrins (Kreide). » 100. —  
 » Dieselbe. » 100. —
- Juliette Hebert, in Genf.**
39. Ein Mönch, sein Gewand flickend. Email  
 nach van Muyden. Fr. 500. —  
**Erica Lagier, in Genf.**
40. Mütterlicher Stolz. Fr. 800. —  
**Ambr. Preda, in Genf.**
41. Waldpartie an der Handeck. Fr. 130. —  
 42. Im Maggiathal. » 90. —  
 43. See von Lugano. » 140. —  
**Adrian Hunkler, in Genf.**
44. Bei Valencia. Fr. 100. —  
 45. Die Familie des Holzhauers. » 250. —  
**Rudolf von Frisching, in Genf.**
46. Insel St. Gialio im Ortasee in Piemont. Fr. 100. —  
 47. Der Beranger-Stein bei Chamouny.  
**J. G. Steffan, in München.**
49. Thalgrund bei Elm, mit dem Hausstock Fr. 1400. —  
**Traugott Schiess, in München.**
50. Innfall beim Ausfluss des St. Moritzersees Fr. 1500. —  
**Jakob Suter, in Zürich.**
51. Palermo (Aquarell, in Zürich für die Ver-  
 loosung gewählt.) Fr. 650. —  
 52. Taormina (Aquarell). » 650. —  
**Christian Mali, in Düsseldorf.**
53. Dorfidylle. Fr. 550. —  
**W. Rögge, in München.**
54. Der kleine Apfeldieb. Fr. 525. —  
 55. Gretchen vor dem Bilde der Madonna. » 840. —  
**J. Rollmann, in Düsseldorf.**
56. Abend am Inn. 25820

**Alexander Michells, in Weimar.**

57. Gewitterlandschaft. Fr. 600. —  
 58. Winterlandschaft, Waldpartie. » 1000 —

**Peter Baumgartner, in München.**

59. Auf dem Weg zur Schule. Fr. 1100. —

**Julius Muhr, in München.**

60. Italienisches Mädchen mit Früchten. Fr. 175. —

**W. Hahn, in München.**

61. Die durstigen Hammerschmiedegesellen. Fr. 450. —  
 62. Der letzte Batzen. » 400. —

**Munsterhielm, in München.**

63. Finnische Landschaft. Fr. 225. —

**Joseph Geisser, in Zürich.**

64. Heimkehr vom Felde (in Zürich für die  
 Verloosung gewählt). Fr. 600. —  
 65. Das Mittagsschläfchen. » 200. —  
 66. Männliches Bildniss.

**Cäsar Metz, in München.**

69. Alpengegend. Fr. 396. —

**N. Lemaître, in Genf.**

70. Bellevue am Genfersee. Fr. 200. —  
 71. Bei Mentone in den Seealpen. » 300. —

**Gabriel Loppe, in Genf.**

72. Am See von Annecy. Fr. 180. —  
 73. Ufer der Thiele beim Bielersee. » 225. —

**Luigi Chialiva, in Mailand.**

75. Scairolotal bei Lugano. Fr. 700. —  
 76. Am Luganersee. » 300. —

**Therese Hegg-vonLanderset, in Nyon.**

77. Weihnachtstrauss. Fr. 80. —  
 78. Feldblumen. » 120. —  
 79. Fruchtstück. » 120. —

33191



**H. Bürkel, in München.**

80. Steinbruch in Oberbayern. Fr. 588. —

**G. Putian, in Düsseldorf.**

81. Alter Wartthurm in Rudesheim. Fr. 210. —

**Julius Kost, in Düsseldorf.**

82. Mädchen mit der Katze spielend. Fr. 325. —

**Wilhelm Bode, in Düsseldorf.**

83. Westphälische Landschaft. Fr. 190. —

**Wilhelm Klein, in Düsseldorf.**

84. Alpe bei Mürren. Fr. 700. —

85. Abendlandschaft (in Zürich für die Ver-  
loosung gewählt.) » 370. —

**Mme. Frey-Widmann, in Freiburg.**

86. Herbstfrüchte (in Zürich für die Ver-  
loosung gewählt.) Fr. 170. —

87. Fruchtstück. » 60. —

**Max Zimmermann, in München.**

88. Abenddämmerung. Fr. 600. —

**Tetar van Elven, von Brüssel in Paris.**

89. Liebe überall.

**J. Weingartner, in München.**

90. Die Beobachtung. Fr. 200. —

**A. Stademann, in München.**

91. Mondschein. Fr. 260. —

92. Schneesturm. » 550. —

- 93 a. Abendbeleuchtung. » 300. —

- 93 b. Wintertag. » 300. —

**Jost Muheim Sohn, in Altorf.**

94. Herumziehender Geiger vor einem Bauern-  
haus. Fr. 600. —

38609

**Eduard Pfyffer, in Karlsruhe.**

95. Weibliches Bildniss. Fr. 250. —  
 96. Eine Magdalena. » 250. —  
 97. Kopf einer Hagar. » 250. —

**Emma Kühenthal, in Zofingen.**

98. Viehtränke am Rhein.

**Ernst Ewald, in Berlin.**

99. Die sieben Todsünden

**Wilhelm Nabert, in Düsseldorf.**

100. Tannwald im Wallis.  
 101. Der Wallensee bei Wesen.

**August Corrodi, in Rom.**

102. Kampf zwischen Sorrentiner Fischern  
 und neapolitanischen. Fr. 480. —

**Hermann Corrodi, in Rom.**

103. Frühlingslandschaft an den Ufern des  
 Agno. Fr. 480. —

**A. Potter, in Genf.**

104. Der Waldsaum. Fr. 600. —

**A. Veillon, in Genf.**

105. Ein Abend am Genfersee. Fr. 850. —

**Rudolf von Frisching, in Genf.**

107. Das Dorf des Proz und der Gletscher  
 des Bois. Fr. 250. —

**J. Geyer, in Augsburg.**

108. Der Schornsteinfeger. Fr. 110. — *schwarz*

**A. Flentjen, in Schaffhausen.**

109. Proben von Holzschnitten.

**J. P. Segesser, in Luzern.**

110. Gruppierung griechischer Alterthümer.  
 (Tusch.) Fr. 60. —

111. Projectionen.

42189

**Anton Weingartner, in Luzern.**112. Xylographische Arbeiten. 42 189**A. Veillon, in Genf.**

113. a. Der See von Chavonnaz in den waadt-  
ländischen Alpen (Aquarell). Fr. 100. —  
b. die Sennhütte von La Vare in den  
waadtländischen Alpen (Aquarell). » 190. —  
114. a. Gegend bei Bex. (Kreide). » 40. —  
b. Landschaft (Kreide). » 40. —  
c. Der Bach (Kreide). » 50. —  
d. Erinnerung an die Campagne. » 50. —

**Jost Schnyder, in Luzern.**

115. Bei Unterschächen im Kanton Luzern. Fr. 450. —

**Friedrich Voltz, in München.**116. Kühe und Ziegen auf Oeffnung eines  
Schlages wartend. Fr. 2200. —**G. Bion, in St. Gallen.**

117. Ob Murg am Wallenstattersee. Fr. 600. —

**J. Zelger, in Luzern.**

118. Luino am Lago maggiore. Fr. 300. —  
119. Madonna del Sasso bei Locarno. » 1400. —  
120. Auf dem Pilatus. » 1400. —

**Wilhelm Scheuchzer, in München.**

121. Alpe im Kanton Appenzell mit dem  
Sentis. Fr. 400. —  
122. Aussicht von der Bürgliterrasse. » 650. —

**Joseph Munsch, in München.**

123. Der Ueberfall. Fr. 630. —

**A. Steinach, in München.**

124. Winterlandschaft. Fr. 450. —  
125. Winterlandschaft. 57 130

**Louis Mecklenburg, in München.**

126. Partie bei der Kirche St. Geremia in Venedig. 51 130  
Fr. 250. —  
 127. Bei St. Maria della Salute. » 250. —

**Fr. Kreuzer, in München.**

128. Partie bei Branenburg. Fr. 230. —

**K. Baude, in München.**

129. Norwegische Landschaft. Fr. 700. —

**Diethelm Meyer, in Baden.**

130. Männliches Bildniss.

**Meyer-Attenhofer, in Baden.**

131. Auf der Engstlenalp. Fr. 500. —  
 132. Silvaplana (Aquarell). » 200. —  
 133. St. Moritz. » 180. —

**Karl Kirstein, in München.**

134. Winterlandschaft. Fr. 1100. —

**August Bauer, in München.**

135. Motiv aus dem Schwarzwald. Fr. 220. —

**N. Pfyffer, in Luzern.**

139. Der Pilatus und Stansstaad. Fr. 1100. —  
 140. Bei Weggis. » 260. —

**Anton Büttler, in Luzern.**

141. Morgen auf dem Rütli. Fr. 1200. —  
 142. Sonnenuntergang von der Villa des Horaz aus. » 1200. —

**Johann Mali, in München.**

143. Waldpartie in der Umgebung von München Fr. 750. —

**Christian Mali, in Düsseldorf.**

144. Ein schwäbisches Dorf. Fr. 550. —

**Rudolph Rapp, in München.**

145. Seelisberg. Fr. 850 —

6 50,070

**J. Sütterlin, in Solothurn.**

147. Spaziergang am Ostersonntag aus Göthe's  
Faust. Fr. 1200. — 60670
148. Schlucht aus dem Jura. » 600. —

**August von Heckel, in München.**

149. Morgen in Rom. Fr. 420. —
150. Abend in Rom. » 420. —

**Joseph Correggio, in München.**

151. Stilleben. Fr. 200. —

**Albert Kölbl, in München.**

152. Häusliche Scene. Fr. 250. —

**Rudolph Holzhalb, in Zürich.**

153. Lauffenburg am Rhein. Fr. 500. —
154. Partie bei Sitten. » 850. —
155. Schloss Valeria bei Sitten. » 850. —

**Clementine Stockar-Escher, in Zürich.**

156. Opfer der Madonna (Aquarell).
157. Die alte Nähterin.
158. Metamorphose der Rose.
159. Metamorphose der Traube.
160. Männer aus dem Volke.
161. Weibliche Studienköpfe.
162. Männliche Studienköpfe.

**Leopold de Besenval, von Solothurn, in Paris.**

163. Stelldichein der Waldhüter. Fr. 1000. —

**Anna Peters, in Stuttgart.**

164. Stilleben. Fr. 230. —

**Ernst Meissner, in Dresden.**

165. Am Hallstättersee. Fr. 750. —

**Heinrich Krauer, in Zürich.**

166. Kindergruppe. Fr. 800. —

**Dietrich Meyer, in Baden.**

171. Weibliches Bildniss.
172. Weibliches Bildniss.

68740  
1700  
69440

**J. Mayburger, in München.**

173. Das Salzachthal mit dem hohen Göll. Fr. 250. —

**C. Cavalié, in München.**

174. Aus der Gegend v. Lecco in der Lombardei. Fr. 450. —

**E. Gleim, in München.**

175. Partie in Appenzell. Fr. 150. —

**E. von Raven, in Düsseldorf.**

176. Abend am Lago maggiore. Fr. 350. —

**Fritz Walthard, in Bern.**

177. Der Dorfwächter als Liebesbote. Fr. 650. —

**Jenny, in Bern.**

178. Der Tod des Freiherrn von Attinghausen  
nach Schiller. Fr. 1200. —

**C. Kaltenmoser, in München.**

179. Die Neugierigen, Appenzeller Tracht. Fr. 1180. —

**Karl Bauerle, in Stuttgart.**

180. Constantia. Fr. 370. —

**Joseph Geisser, in Zürich.**

181. Die kleinen Erdbeerensammler, dem Echo  
lauschend. Fr. 800. —

182. Das Toilettenzimmer. » 300. —

**Elisabeth Kelly, in St. Gallen.**

183. Am Bodensee. Fr. 400. —

**Luise Walker, in Stuttgart.**

184. Lesendes Mädchen. Fr. 126. —

**Franz Kaiser, in Stanz.**

185. Ein Ziegenmädchen. In gebrannter Erde. Fr. 45. —

186. Mädchen und Hund. dito. » 45. —

187. Ruhender Jäger. dito. » 45. —

**Ambrogio Campe, in Genf.**

189. Eine Schlafende. In Marmor. Fr. 140. —

75,950

**C. Töche, in Zürich.**

190. Die Kindlimord-Kapelle. Fr. 400. —  
 191. Bei Brunnen. » 250. —

**Julius Engelmann, in München.**

192. Partie bei Partenkirchen. Fr. 294. —

**F. S. Lachenwitz, in Düsseldorf.**

193. Marodeure fliehen mit einer geraubten  
 Heerde. Fr. 1360. —

**Karl Jungheim, in Düsseldorf.**

194. Golf von Bajä. Fr. 300. —

**Bernhard Lindholm, in Düsseldorf.**

195. Bayrische Landschaft. Fr. 200. —

**Karl Gugel, in München.**

196. Mädchen, welches sich zum Baden an-  
 schickt. Fr. 650. —

**Joh. Baptist Weissbrod, in München.**

197. Die erste Lektion. Fr. 1200. —

**Friedrich Meyer, in München.**

198. Partie aus der Umgegend von München. Fr. 175. —

**Fulvia Bisi, in Mailand.**

199. Aus der Umgebung von Lugano. Fr. 500. —

**Buchser, in Solothurn.**

200. Heimkehr spanischer Bauern vom Markte  
 (aus dem Beitrag des Bundesrathes zur  
 Verloosung unter den Vereinen an-  
 gekauft.)

**J. Bryner, in Lausanne.**

203. Der Dent du Midi von Freniere aus. Fr. 600. —  
 204. Chillon bei stürmischem See. » 100. —  
 205. Bei Freniere, Aquarell (ohne Rahmen). » 70. —  
 206. Ein Gässchen in Brienz. » 50. —

**Jost Muheim, Vater, in Altorf.**

207. Ein Abend im Hochgebirge. Fr. 1400. —

**Adrian Kunkler, in Genf.**

208. Christi Einzug in Jerusalem. Fr. 1000. —  
 209. Gottesdienst am ersten Sonntag des  
 August im Ormondthale. » 1500. —

**Eduard Grünler, in Zeulenroda.**

210. Fische. Fr. 700. —

**H. Meyer, in Vivis.**

211. Die Mühlen von Augoz im Kanton Waadt. Fr. 180. —  
 212. Bei Bex im Kanton Waadt. » 1000. —

**Antonio Barzaghi-Cattaneo, in Lugano.**

213. Vergissmeinnicht. Fr. 450. —

**Hans Beckmann, in München.**

214. Abend am Chiemsee. Fr. 200. —

**Julie Bayer, in Nürnberg.**

215. Ingeborg am Meere klagend. Frithjofs-  
 sage, 9. Gesang. Fr. 600. —  
 216. Erste Liebe. » 300. —

**F. Peters, in Stuttgart.**

217. Drackenstein in Württemberg. Fr. 525. —  
 218. Villa Franca. » 300. —

**P. Körle, in München.**

219. Unbelauscht. Fr. 650. —

**Karl Kirstein, in München.**

220. Mondnacht in Norddeutschland.

**Robert Zünd, in Luzern.**

223. Waldsaum. Fr. 1100. —

**Cecile Berthod, in Lyon.**

224. Blumenkranz an einem Grabkreuze. Fr. 500. —  
 225. Trauben. » 150. —  
 226. Blumenvase und Früchte. » 600. —

**Antoinette Bossi, in Lugano.**

227. Ansicht der Gebirge bei Agno in Tessin. Fr. 600. —

85500  
 95800



- Th. Röth, in Düsseldorf.** 228. Ländliche Idylle. Fr. 540. —
- H. Bürkel, in München.** 229. Einkehr auf einem hohen Bergjah. Fr. 420. —
- J. Troxler, in Stanz.** 230. Die heilige Magdalena. Fr. 300. —
- Ludwig Gebhardt, in München.** 231. Mörsburg am Bodensee. Fr. 715. —
- Ludwig Skell, in München.** 232. Dorfpartie bei München. Fr. 330. —
- Karl Naumann, in München.** 233. Der Einsiedler (in Zürich für die Verloosung gewählt). Fr. 430. —
- E. Reiniger, in München.** 234. Castelletto am Gardasee. Fr. 252. —
- Konrad Hofmann, in München.** 235. Nächtliche Procession in Venedig.
- J. Weingartner, in München.** 236. Der Teppichhändler. Fr. 600. —
- Heinrich Gernler, in Schaffhausen.** 237. Das Kloster Rheinau. Fr. 150. —
238. Der Rheinflall. » 150. —
- Elisabeth Kelly, in St Gallen.** 239. Parie bei Murg. Fr. 250. —
- Elise Puyroche-Wegner, in Lyon.** 240. Gebrochene Kraft. Fr. 1200. —
- P. Körte, in München.** 241. Eine Probe. Fr. 650. —
- Charles Humbert, in Genf.** 242. Erinnerung an den Genfersee. Fr. 1100. —
- Rudolf Rapp, in München.** 243. Fischerhaus bei Luzern. Fr. 100. —
244. Gebirgspartie in der Schweiz. » 550. —

**J. Ulrich**, Professor in **Zürich**.

245. Die Felsen am boulevard de l'impératrice  
in Nizza, in der Ferne die Villa Smith. Fr. 1500. —
246. Ebbe auf der Insel Norderney. Fr. 650. —

**Charles Humbert**, in **Genf**.

247. Rückkehr in die Sennhütte bei Regen-  
wetter. Fr. 1100. —

**Eduard Seydel**, in **Dresden**.

248. Ein Sonntagmorgen. Fr. 468. —

**Niklaus Pfyffer**, in **Luzern**.

249. Partie im Schächenthal. Fr. 1200. —

**L. Jäggi**, in **Basel**.

250. Am Fuss des Feldbergs. Fr. 250. —
251. Am Sempachersee. » 80. —

**F. X. von Riedmüller**, in **Stuttgart**.

252. Partie am Bodensee bei Nussdorf. Fr. 294. —

**J. Duntze**, in **Düsseldorf**.

253. Winterlandschaft mit einem Eisenhammer. Fr. 200. —
254. Norwegische Landschaft bei Sonnen-  
untergang. » 200. —

**Joseph Büttler**, in **Düsseldorf**.

255. Wasserfall am St. Gotthard bei Gewitter. Fr. 1600. —

**J. F. Hennings**, in **München**.

256. Badeplatz im Ammerthal. Fr. 800. —

**Rudolf Müller**, in **Rom**.

- 257 a. Das Volskergebirge, im Hintergrunde  
Cori, Sermonetta, Cap Circello und die  
pontinischen Sümpfe (Aquarell) Fr. 550. —
- 257 b. Monte Procida, Golf von Bajä, Vesuv  
und Mare morto (Aquarell). » 550. —

**Niklaus Pfyffer**, in **Luzern**.

258. Der Stäuper im Schächenthal. Fr. 210. —

112350

- 112350*
- J. Zelger, in Luzern.**
259. Bei Rippoldsau im Schwarzwald. Fr. 300. —
- W. Dürr, in Freiburg.**
260. Der Kinderbrunnen (Volkssage) Aquarell. Fr. 242. —
- Ferdinand Petzl, in München.**
261. Partie aus Hall im Tyrol. Fr. 130. —
- J. Senn, in Basel.**
262. Die Schildwache. Fr. 140. —
- Adolf Gandon, in Pruntrut.**
263. Die gefährliche Wendung. Fr. 450. —
- H. Marr, in München.**
264. Aufziehen auf die Alm im Frühjahr im bayrischen Hochland. Fr. 800. —
- L. Jäggi, in Basel.**
265. Aus dem Wiesenthal bei Schönau. Fr. 50. —
266. Aus dem Wiesenthal bei Todtnau. » 90. —

---

*114550*

## Erster Nachtrag.

---

### **Adolf Schneider**, in **Basel.**

267. Weibliches Bildniss (Kreide). 172 500

268. Weibliches Bildniss (Kreide).

### **J. J. Siegmund**, in **Basel.**

269. Am Vierwaldstättersee bei Brunnen in  
der Abendbeleuchtung. Fr. 300. —

270. Der Kerstelenbach am Langenstutz im  
Maderanerthal in der Morgenbeleuchtung. » 650. —

### **Karth-Oppermann**, in **Basel.**

271. Der Murgfall beim Wallenstattersee.  
(Pastell). Fr. 100. —

### **Theodor Bär**, von Aarau, in **Paris.**

272. Porträt der Mademoiselle G. in Paris.

### **Eduard Pfyffer**, in **Karlsruhe.**

273. Ein strickendes Mädchen. Fr. 300. —

### **Franz Quaglio**, in **München.**

274. Die Markedenterin. Fr. 650. —

### **Franz Adam**, in **München.**

275. Heimkehr ungarischer Pferde. Fr. 860. —

### **Arnold Böcklin**, in **Rom.**

276. Quelle des Frühlings. Fr. 1500. —

277. Männliches Porträt. » 360. —

119280

**C. Brunner**, Professor in **Bern**. <sup>19 220</sup>

278. Buchenwald bei Bern im Frühling. Fr. 200. —

279. Der Dogenpallast in Venedig. » 400. —

280. Der Diesbach im Linththal im Kanton  
Glarus. » 500. —

**Karth-Oppermann**, in **Basel**.

281. Waldpartie mit Schloss Freundstein in  
den Vogesen. Fr. 500. —

**A. Kappis**, in **München**.

282. Herbstmorgen im Schwarzwalde. Fr. 600. —

**Rudolf Pöppel**, in **München**.

283. Partie bei Rosenheim in Bayern. Fr. 190. —

**Joseph Willroider**, in **München**.

284. Partie am Chiemsee. Fr. 200. —

**Karth-Oppermann**, in **Basel**.

285. Mariastein (Aquarell). Fr. 60. —

**E. Rittmeyer**, in **St. Gallen**.

286. Aelperfest im Appenzell. Fr. 4500. —

**Albrecht Wagner**, in **Basel**.

287. Weibliches Porträt.

126370

## Alphabetisches Verzeichniß der Aussteller.

---

- Baade, K., 129.  
Bauer, A., 135.  
Bauerle, K., 180.  
Baumgartner, P., 59.  
Barzaghi, Cattaneo, A., 243.  
Bayer, Julie, 215, 216.  
Beckmann, H., 214.  
Berthod, C., 224, 225, 226.  
Besenval, L. v., 163.  
Bion, G., 117.  
Bisi, F., 199.  
Bode, W., 83.  
Bossi, A., 227.  
Bryner, J., 203—206.  
Buchser, 200.  
Bürkel, H., 80, 229.  
Bütler, A., 141, 142.  
Bütler, J., 255.  
Campé, A., 189.  
Cavalié, C., 174.  
Chialiva, L., 75, 76.  
Collignon, A., 11, 12, 14.  
Correggio, J., 151.  
Corrodi, A., 102.  
Corrodi, H., 103.  
Diday, F., 5, 6.  
Dürr, W., 260.  
Dumont, A., 13, 15.  
Dunant, M., 25, 26.  
Duntze, J., 253, 254.  
Elven, T. van, 89.  
Engelmann, J., 192.  
Ewald, E., 99.  
Flentjen, A., 109.  
Frey, E., 86, 87.  
Frisching, R. v., 46, 47, 107.  
Gandon, A., 263.  
Gaulis, L., 2, 3.  
Gebhardt, L., 231.  
Geisser, J., 64—66, 181, 182.  
Gernler, H., 237, 238.  
Geyer, J., 108.  
Gleim, E., 175.  
Grünler, E., 210.  
Gugel, K., 196.  
Hahn, W., 61, 62.  
Heckel, A. v., 149, 150.  
Hebert, Jules, 36, 37, 38.  
Hebert, Juliette, 39.  
Hegg, Th., 77, 78, 79.  
Hennings, J. F., 256.  
Hofmann, C., 235.  
Holzhalb, R., 27, 153, 154, 155.  
Humbert, K., 242, 247.  
Jäggi, L., 250, 251, 265, 266.  
Jenny, 178.  
Jungheim, C., 194.  
Kaiser, F., 185, 186, 187.  
Kaltenmoser, C., 179.  
Kelly, E., 183, 239.  
Kirstein, K., 134, 220.  
Klein, W., 84, 85.  
Körle, P., 219, 241.  
Kölbl, A., 152.  
Kost, J., 82.  
Krauer, H., 166.

- Kreuzer, F., 128.  
 Kunkler, A., 44, 45, 208, 209.  
 Kühlenthal, E., 98.  
 Lachenwitz, F. S., 193.  
 Lagier, E., 40.  
 Landesmann, Mne., 16, 17.  
 Lemaitre, N., 70, 71.  
 Leuzinger, A., 1.  
 Lindholm, B., 195.  
 Loppé, G., 72, 73.  
 Lugardon, A., 19, 20.  
 Mali, Chr., 53, 144.  
 Mali, J., 143.  
 Marr, H., 264.  
 Mayburger, J., 173.  
 Mayer, F., 198.  
 Mecklenburg, L., 126, 127.  
 Meissner, E., 165.  
 Meyer-Attenhofer, 131, 132, 133.  
 Meyer, D., 130, 171, 172.  
 Meyer, H., 212, 213.  
 Metz, C., 69.  
 Michelis, A., 57, 58.  
 Motta, D., 28, 30, 31.  
 Muheim, J. V., 207.  
 Muheim, J. S., 94.  
 Muhr, J., 60.  
 Müller, R., 257.  
 Munsch, J., 123.  
 Munsterhielm, 63.  
 Nabert, W., 100, 101.  
 Naumann, K., 233.  
 Parleiry, Mlle., 7, 8, 9, 10.  
 Peters, A., 164.  
 Peters, F., 217, 218.  
 Petzl, F., 261.  
 Pfyffer, E., 95, 96, 97.  
 Pfyffer, N., 139, 140, 249, 258.  
 Potter, A., 104.  
 Preda, A., 41, 42, 43.  
 Pulian, G., 81.  
 Puyroche, E., 240.  
 Rapp, R., 145, 243, 244.  
 Raven, E. v., 176.  
 Reiniger, E., 234.  
 Riedmüller, F. X. v., 252.  
 Rögge, W., 54, 55.  
 Röth, Th., 228.  
 Rollmann, J., 56.  
 Scheuchzer, W., 121, 122.  
 Schiess, T., 50.  
 Schnyder, J., 115.  
 Segesser, J. P., 110, 111.  
 Senn, J., 262.  
 Seydel, E., 248.  
 Skell, L., 232.  
 Stademann, A., 91, 92, 93.  
 Steinach, A., 124, 125.  
 Steffan, J. G., 49.  
 Stockar-Escher, Cl., 156-162.  
 Sütterlin, J., 147, 148.  
 Suter, J., 51, 52.  
 Töche, C., 190, 191.  
 Troxler, J., 230.  
 Ulrich, J., 245, 246.  
 Veillon, A., 105, 113, 114.  
 Voltz, F., 116.  
 Vuagnat, F., 4, 21-24  
 Walker, L., 184.  
 Walthard, F., 177.  
 Weingartner, A., 112.  
 Weingartner, J., 90, 236.  
 Weissbrod, J. B., 197.  
 Zelger, J., 118, 119, 120, 259.  
 Zimmermann, F., 32-35.  
 Zimmermann, M., 88.  
 Zünd, R., 223.